

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MATTEO PECORINI
Denominazione ente proponente	VERSO OKLAHOMA APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“AMLETO: LA SERIE - Residenze Socio Shakespeariane Assistite”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Verso Oklahoma propone un piccolo tour shakespeariano in cinque diverse RSA di Firenze, una per ciascun quartiere della Città, coinvolgendo di volta in volta nella messa in scena gli utenti delle strutture e il pubblico presente. I cinque atti dell'Amleto saranno allestiti ciascuno in una diversa struttura, come una serie teatrale a puntate, in cui la partecipazione diretta del pubblico contribuirà alla costruzione di un grande spettacolo diffuso, capace di trasformare le RSA in teatri aperti a un pubblico numeroso ed eterogeneo.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale Il progetto sarà curato da Matteo Pecorini (Segnalazione <i>Rete Critica 2025</i>), insieme ad Alessio Martinoli Ponzoni e alla giovane musicista Marta Materassi. Collaboratori teatrali esterni verranno coinvolti appositamente per l'allestimento di specifiche “puntate” della serie, che si arricchiranno così del contributo di professionisti Under40 del territorio. Nelle settimane precedenti agli spettacoli, saranno inoltre realizzati alcuni momenti di preparazione con gli utenti delle strutture, curati da nostri operatori.
1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti) Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale. Il progetto Residenze Socio Shakespeariane Assistite si fonda su una ricerca artistica di alto profilo qualitativo, già riconosciuta e segnalata dalla critica nazionale. Le produzioni della compagnia Verso Oklahoma nascono da laboratori che integrano molteplici professionalità nella realizzazione di spettacoli dal vivo che non sono <i>per</i> gli anziani ma <i>con</i> gli anziani, con l'obiettivo di portare il pubblico a confrontarsi con riscritture contemporanee dei classici di William Shakespeare. Per festeggiare il decennale di questa ricerca, il progetto propone un format di teatro diffuso: i cinque atti dell'Amleto verranno messi in scena in cinque diverse RSA della città, una per ciascun Quartiere di Firenze. Ogni struttura ospiterà un episodio della tragedia, costruendo così un racconto teatrale a puntate che si sviluppa

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

progressivamente nello spazio urbano e che invita il pubblico a seguire il percorso dello spettacolo attraversando i quartieri della città.

Ogni puntata prevista avrà l'obiettivo di creare un unico grande spettacolo diffuso, che si avvarrà della presenza di volta in volta – oltre al nucleo artistico della compagnia proponente – anche di giovani artist* del territorio: attori e attrici chiamati per portare il proprio contributo alla realizzazione di uno o più atti dell'*Amleto*.

L'originalità della proposta risiede nel portare il teatro classico nei luoghi della cura come esperienza partecipata e condivisa. Ogni episodio dell'*Amleto* si configura infatti come uno spettacolo-laboratorio in cui attori professionisti, musicisti, utenti delle strutture e spettatori contribuiscono insieme alla costruzione della scena.

In questo modo il patrimonio teatrale viene riattivato come pratica viva e accessibile, capace di generare relazione, memoria e creatività anche nei luoghi della cura. Le RSA diventano così **presidi culturali temporanei nei quartieri**, aprendo i propri spazi alla cittadinanza e contribuendo a rafforzare il dialogo tra cultura, comunità e welfare culturale nel contesto dell'Estate Fiorentina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Ogni appuntamento sarà strutturato come uno spettacolo-laboratorio incentrato sulle dinamiche umane presenti nell'Amleto. Ogni atto darà vita a una costruzione scenica che vedrà il coinvolgimento di alcuni utenti anziani nel raccontare scenicamente le diverse tappe della vicenda del principe di Danimarca, figura che continua a parlare al presente in quanto profondamente in conflitto con il proprio tempo.

Le finalità generali del progetto sono:

- Favorire l'accesso alla cultura e allo spettacolo dal vivo anche nei luoghi della cura;
- Promuovere forme di partecipazione attiva degli anziani alla vita culturale della città;
- Avvicinare un pubblico eterogeneo ai classici del teatro attraverso modalità coinvolgenti e inclusive;
- Rafforzare il dialogo tra cultura, comunità e welfare culturale.
- Realizzare un primo progetto pilota di spettacolo a puntate nelle RSA, replicabile in futuro

I risultati attesi prevedono la realizzazione di **5 eventi performativi partecipati**, il coinvolgimento diretto di **circa 30-40 utenti delle strutture**, la presenza di **un pubblico complessivo stimato in una media di 100 spettatori**, e la partecipazione di **un team artistico composto da attori e musicisti professionisti**, oltre ad alcuni allievi giovani della compagnia.

Dal punto di vista organizzativo ed economico, il progetto garantisce sostenibilità produttiva e qualità artistica grazie soprattutto alla piena collaborazione con le RSA coinvolte, che consente inoltre di attivare una rete territoriale stabile, favorendo la realizzazione degli eventi con costi organizzativi contenuti e con un forte impatto culturale e sociale sul territorio cittadino.

Il programma:

GIUGNO: Preparazione

Incontri di preparazione con anziani e personale delle strutture.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

1 coordinatore responsabile + 2 operatori aggiunti per sopralluoghi, pianificazione spazi e logistica, laboratorio di preparazione gruppo utenti anziani.

LUGLIO: *Eventi*

Venerdì 10 – ore 16.30: RSA Il Giglio / Atto 1

Sabato 11 – Ore 10.30: RSA Cottolengo / Atto 2

Venerdì 17 – ore 16.30: RSA Montedomini / Atto 3

Sabato 18 – ore 16.30: RSA La Veranella / Atto 4

Domenica 19 – ore 20.00: RSA Il Gignoro Atto 5

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto si sviluppa all'interno delle Residenze Sanitarie Assistenziali della città, luoghi che per loro natura risultano spesso separati dai principali circuiti di fruizione culturale. Portare il teatro e la pratica laboratoriale all'interno delle RSA significa attivare veri e propri presidi culturali in contesti normalmente esclusi dalla programmazione artistica cittadina, favorendo l'accesso alla cultura in luoghi della vita quotidiana raramente attraversati da eventi teatrali.

La scelta di ambientare i cinque appuntamenti in diverse strutture distribuite nei cinque Quartieri di Firenze contribuisce inoltre a costruire un progetto diffuso sul territorio urbano, capace di favorire il decentramento culturale e di attivare una rete di iniziative artistiche che coinvolgono contesti periferici o meno frequentati dai tradizionali circuiti dello spettacolo.

Attraverso la formula di *Amleto: la serie* – con i cinque atti dell'*Amleto* messi in scena in cinque RSA diverse – il progetto costruisce un percorso itinerante che attraversa la città e mette in relazione comunità locali differenti, valorizzando spazi della cura come luoghi di incontro, partecipazione e produzione culturale. In questo modo le RSA diventano temporaneamente teatri aperti alla cittadinanza, contribuendo a rafforzare la presenza di presidi culturali diffusi nei diversi quartieri della città.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione
(10 punti)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La realizzazione del progetto si fonda sull'esperienza organizzativa e artistica maturata negli anni nell'ambito della produzione teatrale e della conduzione di laboratori performativi partecipati, oltre che sulla collaborazione con le RSA coinvolte nel tour, molte delle quali già partner di precedenti attività artistiche e laboratoriali della compagnia. Questa relazione consolidata consente di attivare un modello organizzativo efficace, basato sulla condivisione di competenze e risorse.

Le strutture mettono a disposizione spazi idonei allo svolgimento degli eventi e supportano l'organizzazione attraverso il proprio personale per le attività di accoglienza, logistica e coordinamento con gli utenti. Tale collaborazione garantisce condizioni operative adeguate e favorisce una partecipazione ampia e inclusiva del pubblico.

La rete di relazioni costruita nel tempo tra la compagnia, le strutture socio-assistenziali e il pubblico cittadino rappresenta uno degli elementi qualificanti del progetto, permettendo di realizzare gli eventi in modo sostenibile e rafforzando il dialogo tra cultura, comunità e luoghi della cura nel contesto dell'Estate Fiorentina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il nostro progetto mette al centro il coinvolgimento diretto del pubblico, chiamato ogni volta a partecipare attivamente alla costruzione scenica e drammaturgica,. Questi spettacoli sono concepiti come momenti artistici partecipati, nei quali gli spettatori non sono semplici fruitori ma diventano parte attiva dell'evento, affiancando gli attori e contribuendo allo sviluppo della scena attraverso momenti di interazione e partecipazione.

Elemento centrale del progetto è il coinvolgimento diretto degli utenti delle RSA, che partecipano alla costruzione dell'evento insieme ai professionisti della scena. A loro si aggiungono parenti, op. sanitari e volontari che operano nelle strutture di volta in volta coinvolte.

Questo approccio favorisce un processo di partecipazione culturale inclusiva, in cui il teatro diventa occasione di incontro tra generazioni diverse.

Gli spettacoli saranno promossi come **eventi per tutte le età**, così da incoraggiare anche la presenza di famiglie con bambini.

La scelta di realizzare gli eventi all'interno delle RSA contribuisce inoltre ad ampliare il pubblico potenziale, invitando cittadini, familiari, operatori e spettatori esterni a entrare in luoghi solitamente percepiti come separati dalla vita culturale della città. In questo modo le strutture diventano **presidi culturali temporanei nei quartieri**, capaci di attivare nuove forme di partecipazione e di relazione tra comunità locale e luoghi della cura.

La promozione degli eventi avverrà attraverso i canali di comunicazione della compagnia, delle RSA coinvolte e delle reti territoriali attivate negli anni, favorendo la partecipazione di un pubblico eterogeneo e rafforzando la dimensione comunitaria dell'iniziativa nel contesto dell'Estate Fiorentina.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto **RSSA** integra, oltre alle misure obbligatorie previste dai CAM, pratiche orientate alla sostenibilità e alla sensibilizzazione ambientale. Gli allestimenti scenici e i materiali utilizzati nei nostri spettacoli privilegiano soluzioni riutilizzabili e riciclabili, riducendo gli sprechi e promuovendo un approccio responsabile alla produzione artistica. In particolare, gli utenti della RSA “Il Gignoro” (principale sede operativa della compagnia) partecipano attivamente alla realizzazione dei costumi di scena, cucendo e decorando gli abiti di scena degli spettacoli.

All'interno dei laboratori e delle performance, le attività pratiche e simboliche promuovono consapevolezza ambientale e partecipazione attiva, in linea con la filosofia del progetto di trasformare spettatori e utenti in protagonisti della scena e della comunità.

In questo modo, il progetto coniuga arte, partecipazione culturale e attenzione all'ambiente, rafforzando il legame tra creatività, comunità e responsabilità civica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Verso Oklahoma impiegherà risorse proprie a titolo di cofinanziamento per il 20% del progetto.